

Protokol o průběhu soutěže ART.cukrovar

Obsah protokolu

Ustavující schůze soutěžní poroty

Přezkoušení soutěžních návrhů 1. fáze

Hodnotící schůze soutěžní poroty 1. fáze

Soutěžní workshop 2. fáze

Přezkoušení soutěžních návrhů 2. fáze

Hodnotící schůze soutěžní poroty 2. fáze

Přílohy

Ustavující schůze soutěžní poroty

Datum, čas a místo schůze:

4. 1. 2023 v 13:00, v sídle zadavatele soutěže
Skanska Residential a.s. Křížíkova 682/34a, 186 00 Praha 8 - Karlín.

Účastníci jednání:

Členové poroty závislí

Petr Dušta – přítomen online
Michal Křištof – přítomen online, omluven od 18:00
Ivan Tatai (náhradník)
Michal Pajskr (náhradník)
Vojtěch Mikoláš (náhradník) - omluven
Jakub Hendrych (náhradník)
Martina Suchánková (náhradnice)
Šárka Kubínová (náhradnice)
Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous
Štěpánka Endrle
Maxim Velčovský – přítomen od 14:00
Marie Foltýnová (náhradnice)

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová
Jana Kusbachová

Další přítomné osoby

Petr Klápště (přizvaný odborník, participace) – přítomen online

1) Zahájení ustavující schůze

Účastníci ustavující schůze poroty se v počtu 11 osob sešli ve 13:00 v místě konání schůze. Pan Petr Dušta a pan Michal Křištof se ke schůzce připojili online. Pan Vojtěch Mikoláš se z osobních důvodů omluvil. Přítomní členové poroty se dohodli na programu schůze a započali v jednání.

2) Představení residenčního projektu Modřanský cukrovar a předmětu soutěže

Porotci byli s projektem nové rezidenční čtvrti Modřanský cukrovar seznámeni již před ustavující schůzí. Byly zodpovězeny doplňující dotazy ohledně projektu.

3) Stanovení honoráře členů soutěžní poroty

Členové soutěžní poroty (řádní členové a náhradníci) a zadavatel soutěže se shodli na způsobu stanovení honorářů soutěžní poroty. Byla stanovena hodinová sazba každého nezávislého člena soutěžní poroty. Honoráře budou vyplaceny na základě objednávky zadavatele a faktury vystavené porotcem.

4) Závazek člena soutěžní poroty a jmenování poroty

Přítomní řádní členové a náhradníci poroty se písemně zavázali k účasti na činnosti soutěžní poroty. Nepřítomní členové budou k podpisu závazků vyzváni neprodleně, jak to bude možné.

5) Volba předsedy a místopředsedy poroty

Na předsedu poroty byl porotci navržen pan Pavel Karous. Sekretář dal hlasovat o tomto návrhu. Výsledky hlasování: pro 10, proti 0, zdržel se 1

Pavel Karous byl zvolen předsedou poroty.

Na místopředsedu poroty byl porotci navržen pan Petr Dušta. Sekretář dal hlasovat o tomto návrhu. Výsledky hlasování: pro 10, proti 0, zdržel se 1

Petr Dušta byl zvolen místopředsedou poroty.

6) Průběh soutěže

Členové poroty diskutovali možnosti průběhu soutěže. Dohodli se na následujícím schématu. Soutěž bude probíhat ve dvou fázích. Mezi fázemi dojde k zúžení počtu účastníků a upřesnění soutěžního zadání. Fáze 1 soutěže bude anonymní a bude probíhat formou otevřené výzvy. Fáze 2 soutěže bude neanonymní, její součástí bude soutěžní workshop.

7) Zadání soutěže

Členové soutěžní poroty se během ustavující schůze shodli na následujících úpravách a doplnění Zadání:

- Zpřesnění některých limitů a informací k řešeným lokalitám.
- Zpřesnění výše plánovaných nákladů na realizaci a výše honorářů pro jednotlivé lokality.
- Doplnění informace o participačních jednáních a doplnění výstupů participace do soutěžních podkladů.

8) Soutěžní podmínky

Členové soutěžní poroty se během ustavující schůze shodli na následujících úpravách a doplnění soutěžních podmínek:

- Zadavatel uspořádá prohlídku soutěžního místa pro účastníky vyzvané do druhé fáze soutěže.
- Zjednodušení a zpřesnění některých požadavků na soutěžní návrh.
- Rozdělení kritérií hodnocení pro 1. a 2. fázi soutěže.
- Zpřesnění rozdělení cen a skicovného.
- Doplnění hlavních termínů v průběhu soutěže.

9) Posouzení ostatních soutěžních podkladů

Ostatní soutěžní podklady byly porotcům po ustavující schůzi poskytnuty v elektrické podobě ke kontrole a k odsouhlasení.

10) Ukončení schůze

Po zanesení dohodnutých změn a odsouhlasení znění soutěžních podmínek per rollam, porotci doporučují soutěžní podmínky k předložení ČKA ke konečnému schválení a udělení regulérnosti.

Schůze byla předsedou poroty ukončena v 18:30.

Dne 4. 1. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Pan Vojtěch Mikoláš se po ustavující schůzi vzdal svého postu náhradníka v závislé části soutěžní poroty.

Přezkoušení soutěžních návrhů 1. fáze

Přezkušovatel soutěžních návrhů

Jana Kusbachová

Sekretář soutěže

Zuzana Kučerová

Lhůta pro podání soutěžních návrhů byla stanovena na 27. 3. 2023 do 17:00. Závazné části soutěžních návrhů se odevzdávaly elektronicky prostřednictvím emailové schránky art.cukrovar@skanska.cz, další dobrovolné části mohli účastníci odevzdat fyzicky na adrese Zadavatele soutěže v pražském Karlíně.

Zadavateli bylo doručeno celkem 122 soutěžních návrhů. 36 návrhu pro lokalitu 1; 21 návrhů pro lokalitu 2; 22 návrhů pro lokalitu 3; 9 návrhů pro lokalitu 4 a 34 návrhů pro lokalitu 5.

Elektronické části soutěžních návrhů byly přezkoušeny dne 28. 3. 2023. Přezkušovatel vytiskl všechny odevzdané dokumenty „koncept návrhu“, roztrídil je dle řešené lokality a označil je číslem, pod kterým budou návrhy hodnoceny. Toto číslování bylo vybráno losem. Každá lokalita má svou číselnou řadu. Následně byla provedena věcná kontrola návrhů, dle soutěžních podmínek.

Lokalita 1 návrh 34 byl doručen 27. 3. v 17:01, tedy po časovém limitu.

Lokalita 1 návrh 35 byl doručen 27. 3. v 17:08, tedy po časovém limitu.

Lokalita 1 návrh 36 byl doručen 27. 3. v 19:59, tedy po časovém limitu.

Lokalita 3 návrh 22 nebyl doručen dokument autor a dokument s konceptem návrhu porušil podmínky anonymity.

Zbýlých 118 podaných návrhů bylo shledáno bez výraznější formálních nedostatků.

Fyzicky bylo zadavateli doručeno 14 dobrovolných částí soutěžních návrhů. Tyto části soutěžních návrhů byly zkontrolovány dne 28. 3. 2023. Přezkušovatel návrhy rozbil a na základě vizuální podobnosti a informace v dokumentu autor přiřadil k elektronicky podaným částem soutěžních návrhů. Bylo shledáno, že všechny fyzicky odevzdané části návrhů byly podány v souladu s ustanovením soutěžních podmínek.

Z důvodu nepřítomnosti sekretáře během přezkoušení byla ke kontrole přizvána další pomocná osoba, Eliška Kusbachová. Tato osoba se do doby zveřejnění výsledků soutěže zavázala k mlčenlivosti ohledně informací týkající se návrhů, jejich autorů a účastníků soutěže.

Dne 28. 3. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Hodnotící schůze soutěžní poroty 1. fáze

Datum, čas a místo schůze:

5. 4. 2023 v 9:00, v sídle zadavatele soutěže
Skanska Residential a.s. Křížíkova 682/34a, 186 00 Praha 8 - Karlín.

Účastníci jednání:

Členové poroty závislí

Petr Dušta
Michal Křištof – omluven
Ivan Tatai (náhradník)
Michal Pajskr (náhradník) – přítomen od 12:30
Jakub Hendrych (náhradník)
Martina Suchánková (náhradnice)
Šárka Kubínová (náhradnice)
Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous
Štěpánka Endrle
Maxim Velčovský
Marie Foltýnová (náhradnice)

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová
Jana Kusbachová

Další přítomné osoby

Petr Klápště – omluven
Hana Jánská
Ferdinand Leffler – přítomen od 11:00 do 13:40

1) Zahájení hodnotící schůze 1. fáze soutěže

V 9:00 hodin byla zahájena hodnotící schůze 1. fáze soutěže. Přítomno bylo 10 členů poroty. Z řádných členů se kvůli nemoci omluvil pan architekt Michal Křištof. Jeho funkci v porotě zastoupila náhradnice paní architektka Šárka Kubínová. Porota byla shledána usnášeníschopnou.

Na jednání byli dále přítomny organizátorky soutěže Zuzana Kučerová a Jana Kusbachová, které plnily funkce Sekretáře soutěže a Přezkušovatele soutěžních návrhů.

Z přizvaných odborníků se schůze zúčastnila socioložka Hana Jánská a zahradní architekt Ferdinand Leffler. Zástupce za participaci, pan Petr Klápště se z důvodu nemoci omluvil, ale poslal předem vypracovanou zprávu s hodnocením dle jeho specializace.

2) Zpráva o přezkoušení

Porotcům byla představena zpráva z Přezkoušení soutěžních návrhů. Všichni přítomní porotci a zástupci Zadavatele se dohodli, že budou v soutěži posuzovat všech 122 doručených soutěžních návrhů.

K hodnocení budou připuštěny i návrhy 34, 35 a 36 z lokality 1, které přišly po časovém limitu. Porotci i Zadavatel se dohodli, že zpoždění budou akceptovat.

K hodnocení bude připuštěn i návrh 22 z lokality 3, který porušil požadavek na anonymitu. Soutěžní návrh byl přezkušovatelem anonymizován a poté předložen porotě.

3) Hodnocení soutěžních návrhů porotou

V 9:30 hodin přistoupila porota k hodnocení soutěžních návrhů. Dohodla se na společném postupu, kdy se bude prostřednictvím několika vyřazovacích kol postupně zužovat počet postupujících návrhů. Návrhy byly předkládány postupně po jednotlivých lokalitách.

1. VYŘAZOVACÍ KOLO

V 10:00 porota přistoupila k samostudiu soutěžních návrhů. Následovalo společné procházení návrhů s diskusí. Porota sledovala zejména umělecké kvality návrhů a míru naplnění zadání. Na základě diskuse byly v prvním kole na vyřazení nominovány tyto návrhy:

Lokalita 1

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 1, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 20, 23, 29, 31, 35, 36
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 14, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 30, 33
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 2, 4, 7, 8, 10, 15, 21, 25, 26, 32, 34

Lokalita 2

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12

Lokalita 3

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 2, 4, 8, 11, 16, 17, 19

Lokalita 4

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 1, 2, 3, 5, 6, 7
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 4, 8, 9

Lokalita 5

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26,
30

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 1, 3, 4, 11, 14, 21, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34

Ve 12:00 hodin byla vyhlášena přestávka.

2. VYŘAZOVACÍ KOLO

Ve 12:30 porota přistoupila k další fázi hodnocení. Do užšího výběru 2. vyřazovacího kola postoupilo celkem 42 návrhů. Na základě dlouhé diskuse porotci shledali, že některé návrhy by bylo z hlediska celkového pojetí areálu možné přesunout do jiných lokalit. Tento fakt je proto třeba zahrnout do uvažování při dalším vyřazování. Možné přesuny budou diskutovány s konkrétními autory v rámci soutěžního workshopu. Ve 2. kole byly na vyřazení nominovány tyto návrhy:

Lokalita 1

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 2, 4, 7, 8, 15, 25, 26, 32

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 10, 21, 34

Lokalita 2

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 1, 5

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 2, 3, 4, 8, 12

Lokalita 3

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 2, 4, 11, 16, 19

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 8, 17

Lokalita 4

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 8, 4

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 9

Lokalita 5

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 1, 3, 4, 11, 21, 27, 28, 29, 32, 34

pro 5 / proti 0 / zdržel se 0

do dalšího posuzování postupují návrhy číslo: 14, 25, 31, 33

3. VYŘAZOVACÍ KOLO

Do 3. vyřazovacího kola postoupilo celkem 15 soutěžních návrhů. Porotci se shodli, že se jedná o velmi kvalitní a funkční díla. Dále porota hlasovala o vyřazení jednotlivých návrhů.

Lokalita 1

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 34

pro 0 / proti 3 / zdržel se 2

návrh č. 34 zůstává v posuzování

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Lokalita 2

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 2, 3
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0
návrhy č. 2 a 3 jsou vyřazeny z dalšího posuzování

Lokalita 3

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 17
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0
návrh č. 17 je vyřazen z dalšího posuzování

Lokalita 4

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 9
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0
návrh č. 9 je vyřazen z dalšího posuzování

Lokalita 5

hlasování o vyřazení návrhů číslo: 14
pro 5 / proti 0 / zdržel se 0
návrh č. 14 je vyřazen z dalšího posuzování

Do 2. fáze soutěže a do soutěžního workshopu postupuje 10 soutěžních návrhů:

Lokalita 1: 10, 21, 34
Lokalita 2: 4, 8, 12
Lokalita 3: 8
Lokalita 5: 25, 31, 33

Porota navrhla možné změny lokalit, které budou diskutovány během soutěžního workshopu:

Návrh č. 12 z lokality 2 je možné přesunout do lokality 3
Návrh č. 8 z lokality 3 je možné přesunout do lokality 4
Návrh č. 31 z lokality 5 je možné přesunout do lokality 4

4) Doporučení pro další fáze soutěže

Lokalita 1 návrh č. 10

Porota oceňuje netradiční osobité umělecké pojetí soch. Doporučuje zvážit možnosti umístění pouze jedné větší sochy nebo dvou, ale s různými charaktery. Důležité bude prověření měřítka v kontextu místa.

Lokalita 1 návrh č. 21

Porota oceňuje výtvarné pojetí díla. Doporučuje prověřit měřítko návrhu a dále rozpracovat detaily, materiálové řešení a zamyslet se nad povrchovou úpravou v kontextu životnosti díla.

Lokalita 1 návrh 34

Porota oceňuje estetičnost návrhu, propojení s přírodou a jemný odkaz na cukrovar – cukrouš. Do dalších fází soutěže, je nezbytné dopracovat konkrétní umístění návrhu a dílo prezentovat v kontextu okolí. Je třeba dopracovat detaily a prověřit materiálové řešení. Porota dále

doporučuje přehodnotit výběr druhu popínavé rostliny. Břečtan není pro tento druh konstrukce vhodný. Je třeba volit tzv. ovíjivé popínavé rostliny.

Lokalita 2 návrh 4

Porota oceňuje nápad spojení historie, archeologie a dětské hry. Doporučuje dopracovat tvar pískoviště a implementovat prvky jako pohodlný vstup, posezení ve více úrovních a polohách a posezení pro rodiče i mimo samotné pískoviště. Dále je třeba zvážit možnosti zastřešení nebo alespoň zastínění pískoviště nebo jeho části. Nutné je rozpracovat detaily a zvážit a prověřit materiálové řešení vzhledem k životnosti a zejména k bezpečnosti pohybu dětí.

Lokalita 2 návrh 8

Porota oceňuje univerzálnost, nepředdefinovanost a zároveň hravost jednotlivých prvků. Doporučuje myšlenku dále rozvíjet a zapracovat zejména na výraznějším výtvarným řešení celku. Dále je třeba rozpracovat detaily a zvážit a prověřit použité materiály vzhledem k životnosti a zejména k bezpečnosti pohybu dětí.

Lokalita 2 návrh 12

Porota oceňuje hlavní ideu návrhu spočívající v rozměrné pohyblivé platformě. Doporučuje zapracovat na výraznějším výtvarném řešení. Je třeba vyřešit konstrukční a technické detaily. Důležitým bodem je též otázka bezpečnosti. Porota doporučuje zvážit umístění v lokalitě č. 3. Nabízí se možné využití recyklovaných materiálů nalezených na staveništi, pokud budou splňovat technické parametry díla.

Lokalita 3 návrh 8

Porota oceňuje výtvarné a technické kvality návrhu. Porota doporučuje zvážit umístění v lokalitě č. 4.

Lokalita 5 návrh 25

Porota oceňuje symboliku loga bývalého cukrovaru vtěleného do prostorového objektu. Socha má výrazné výtvarné kvality. Porota doporučuje zvážit další materiálová řešení či povrchové úpravy, např. bronz, barva, mat apod.

Lokalita 5 návrh 31

Porota oceňuje vtip cukrátek v nadživotní velikosti vyhotovených z trvanlivých materiálů, které svým vzhledem a strukturou evokují skutečné sladkosti. Jedná se o univerzální prvek, který se může stát propojujícím prvkem celého areálu. Porota doporučuje zvážit umístění v lokalitě č. 4. nebo v jiných částech areálu.

Lokalita 5 návrh 33

Porota oceňuje estetickou a řemeslnou kvalitu návrhu, kterou může jednoduše ocenit i laický pozorovatel. Doporučuje zapracovat na výraznější interakci návrhu s vodním prvkem a prostorem, do kterého je objekt vsazován. Dále je třeba zvážit zásah do samotné sochy, která by mohla více promlouvat k současnému divákovi.

5) Sestavení plánu pro soutěžní workshop a prohlídku místa

Autoři návrhů, které postoupily do druhého kola, budou vyzváni k účasti na soutěžním workshopu. Ten proběhne dne 26. 4. 2023. Obsahem workshopu bude především prezentace jednotlivých návrhů jejich autory, společná diskuze a doporučení poroty k dopracování návrhu. Na každý návrh bude vyčleněno 30 minut. Prezentace budou neveřejné. Ostatním účastníkům

bude rozesláno oznámení o nepostupu jejich soutěžního návrhu do 2. fáze soutěže. Kompletní protokol o průběhu soutěže obdrží všichni soutěžící po vyhlášení výsledků 2. fáze soutěže.

Prohlídka soutěžního místa bude probíhat paralelně se soutěžním workshopem dne 26. 4. 2023.

6) Otevírání obálek

V 15:00 porota přistoupila k identifikaci autorů jednotlivých soutěžních návrhů. Přezkušovatelka odtajnila seznam účastníků.

Postupující návrhy jsou:

Lokalita 1 návrh 10	Miriám Kaminská, Klánova 27, Praha
Lokalita 1 návrh 21	Lucie Rónová, IČO: 01682750, Izraelská 1, 130 00 Praha 3
Lokalita 1 návrh 34	Linda Čihařová, Chuchelská 2188/46, Praha
Lokalita 2 návrh 4	Ing. arh. Matúš Berák, IČO: 09281673, Slancova 126/4 Praha 8
Lokalita 2 návrh 8	Darina Molatová, U Jordánky 359, 691 55 Moravská Nová Ves
Lokalita 2 návrh 12	Jan Tyrpekl, IČO: 01672355, U parku, 251 63 Strančice
Lokalita 3 návrh 8	ak. soch. František Svátek, Vlatiboř 18, 392 01 Soběslav
Lokalita 5 návrh 25	Roman Kvita, IČO: 01890361, U Akademie 283/1, 170 00 Praha 7
Lokalita 5 návrh 31	Artum Studio s.r.o., Pružina 516, 018 00, Slovensko
Lokalita 5 návrh 33	ak. soch. Jiří Středa, IČO: 63925010, Bohnická 569/12, Praha 18100

7) Ukončení schůze

Na závěr porota zhodnotila první fázi soutěže jako velmi zdařilou a vyjádřila poděkování všem účastníkům, kteří zaslali svůj návrh do soutěže.

Schůze byla předsedou poroty ukončena v 15:30.

Dne 5. 4. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Soutěžní workshop 2. fáze

Datum, čas a místo schůze:

26. 4. 2023 v 9:00, na radnici v Modřanech
Gen. Šišky 2375/6, 143 00 Praha 4-Modřany

Účastníci jednání:

Členové poroty závislí

Petr Dušta
Michal Krištof – omluven
Ivan Tatai (náhradník)
Michal Pajskr (náhradník) – přítomen od 13:00
Jakub Hendrych (náhradník)
Martina Suchánková (náhradnice) – přítomna od 13:00
Šárka Kubínová (náhradnice)
Renata Vildomcová (náhradnice) - omluvena

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous
Štěpánka Endrle
Maxim Velčovský
Marie Foltýnová (náhradnice) - omluvena

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová
Jana Kusbachová

Další přítomné osoby

Petr Klápště (přizvaný odborník, participace)
Hana Jánská (přizvaná odbornice, socioložka)
Ferdinand Leffler (přizvaný odborník, autor krajinářského řešení) přítomen od 13:00
Lukáš Ondráček (přizvaný odborník, revize dětských hřišť) přítomen online 15:30 – 17:00

1) Zahájení soutěžního workshopu

V 10:00 hodin byl zahájen soutěžní workshop. Přítomno bylo 9 členů poroty. Z řádných členů se omluvil pan architekt Michal Krištof. Na jednání byly dále přítomny organizátorky soutěže Zuzana Kučerová a Jana Kusbachová, které plnily funkce Sekretáře soutěže a Přezkušovatele soutěžních návrhů.

Z přizvaných odborníků se schůze zúčastnila socioložka Hana Jánská a zahradní architekt Ferdinand Leffler. Zástupce za participaci, pan Petr Klápště se z důvodu nemoci omluvil, ale poslal předem vypracovanou zprávu s hodnocením dle jeho specializace.

Paralelně se soutěžním workshopem probíhala také prohlídka soutěžního místa.

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Účastníci byli rozřazeni do 3 bloků. K prezentaci byli zváni jednotlivě. Na každého účastníka měla porota vyčleněno 30 minut. V prvních 10 minutách měli účastníci možnost znovu a podrobněji představit svůj návrh porotě. Následovala zpětná vazba a diskuse s porotou.

Blok 1 (10:15 – 12:15)

1 - Miriam Kaminská; 2 - Lucie Rónová; 3- Linda Čihařová;

Přestávka na oběd

Blok 2 (13:00 – 15:00)

4 - František Svátek; 5 - Artum Studio s.r.o.; 6 - Roman Kvita; 7 - Jiří Středa;

Blok 3 (15:30 – 17:00)

8 - Matúš Berák; 9 - Darina Molatová; 10 - Jan Tyrpekl.

Následně, již bez přítomnosti účastníků porota formulovala zadání pro dopracování návrhů ve druhém kole.

2) Ukončení schůze

Na závěr porota zhodnotila soutěžní workshop jako velmi zdařilý a vyjádřila poděkování všem účastníkům.

Schůze byla předsedou poroty ukončena v 18:15.

Dne 26. 4. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Přezkoušení soutěžních návrhů 2. fáze

Přezkušovatel soutěžních návrhů:

Jana Kusbachová

Sekretář soutěže:

Zuzana Kučerová

Lhůta pro podání soutěžních návrhů v druhé fázi soutěže byla stanovena na 5. 6. 2023 do 17:00. Závazné části soutěžních návrhů se odevzdávaly elektronicky prostřednictvím emailové schránky art.cukrovar@skanska.cz, další dobrovolné části mohli účastníci odevzdat fyzicky na adrese Zadavatele soutěže v pražském Karlíně.

Zadavateli bylo doručeno celkem 10 soutěžních návrhů. Soutěžní návrhy podali všichni účastníci vyzvaní k účasti ve 2. fázi soutěže. Čtyři účastníci podali nad rámec povinného elektronického odevzdání též dobrovolné fyzické části.

Soutěžní návrhy odevzdávané v 2. fázi soutěže byly přezkoušeny dne 8. 6. 2023. Bylo shledáno, že všechny soutěžní návrhy i jejich části byly odevzdány řádně a včas. Nebyly shledány žádné závažné formální nedostatky. Vytištěné návrhy byly označeny číslem 1-10 a předloženy porotě k posouzení.

Dne 8. 6. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Hodnotící schůze soutěžní poroty 2. fáze

Datum, čas a místo schůze:

9. 6. 2023 v 9:00, v sídle zadavatele soutěže
Skanska Residential a.s. Křižíkova 682/34a, 186 00 Praha 8 - Karlín.

Účastníci jednání:

Členové poroty závislí

Petr Dušta
Michal Křištof – omluven
Ivan Tatai (náhradník) - omluven
Michal Pajskr (náhradník)
Jakub Hendrych (náhradník) - omluven
Martina Suchánková (náhradnice)
Šárka Kubínová (náhradnice)
Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous
Štěpánka Endrle
Maxim Velčovský
Marie Foltýnová (náhradnice)

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová
Jana Kusbachová

Další přítomné osoby

Petr Klápště (přizvaný odborník, participace)
Hana Jánská - omluvena
Ferdinad Leffler – omluven

1) Zahájení hodnotící schůze 2. fáze soutěže

V 9:30 hodin byla zahájena hodnotící schůze 2. fáze soutěže. Přítomno bylo 9 členů poroty. Z řádných členů se omluvil Michal Křištof. Jeho funkci v porotě zastoupila náhradnice paní architektka Šárka Kubínová. Porota byla shledána usnášeníschopnou.

Na jednání byly dále přítomny organizátorky soutěže Zuzana Kučerová a Jana Kusbachová, které plnily funkce Sekretáře soutěže a Přezkušovatele soutěžních návrhů.

Z přizvaných odborníků se schůze zúčastnil Petr Klápště. Hana Jánská a Ferdinand Leffler se z jednání omluvili.

2) Zpráva o přezkoušení

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Porotcům byla představena zpráva z Přezkoušení soutěžních návrhů. Všech 10 účastníků, kteří byli vyzváni k podání soutěžního návrhu v 2. fázi soutěže, odevzdali své návrhy řádně a včas. Přítomní porotci potvrdili, že budou v soutěži posuzovat všech 10 soutěžních návrhů.

3) Hodnocení soutěžních návrhů porotou

V 9:45 hodin přistoupila porota k hodnocení soutěžních návrhů. Dohodla se na společném postupu. Porotci nejprve samostatně nastudovali všechny návrhy. Zaměřovali se zejména na jejich dopracování a změny od soutěžního workshopu.

Následně návrhy rozřadily dle řešených lokalit a společně nad nimi diskutovaly. Důležitým bodem diskuse bylo posuzování návrhů v kontextu děl v ostatních lokalitách. Z diskuse vzešli favoriti pro 4 lokality.

Pro lokalitu 1 byl nominován návrh č. 3

Pro lokalitu 2 byl nominován návrh č. 4

Pro lokalitu 4 byl nominován návrh č. 7

Pro lokalitu 5 byl nominován návrh č. 9

V 11:30 porota přistoupila k hlasování o udělení cen.

Hlasování o udělení ceny za lokalitu 1 návrhu č. 3:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Návrhu č. 3 byla udělena cena za lokalitu 1 v hodnotě 50 000 Kč.

Hlasování o udělení ceny za lokalitu 2 návrhu 4:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Návrhu č. 4 byla udělena cena za lokalitu 2 v hodnotě 50 000 Kč.

Hlasování o udělení ceny za lokalitu 4 návrhu č. 7:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Návrhu č. 7 byla udělena cena za lokalitu 4 v hodnotě 50 000 Kč.

Hlasování o udělení ceny za lokalitu 5 návrhu č. 9:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Návrhu č. 9 byla udělena cena za lokalitu 5 v hodnotě 50 000 Kč.

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Porotci dále diskutovali o výběru návrhu pro lokalitu 3. Shodli se, že ač se jedná o velice zdařilé návrhy, ani jeden není dostatečnou odpovědí na podněty v zadání a přistoupila k hlasování o jiném udělení cen a odměn.

Hlasování o neudělení ceny za lokalitu 3

pro 5 / proti X / zdržel se X

Porotci hlasovali jednomyslně. Za lokalitu 3 nebyla udělena cena.

Porota se po diskusi rozhodla převést částku 50 000 Kč určenou na cenu za lokalitu 3 na odměny.

Hlasování o převedení částky 50 000 Kč na odměny:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Částka 50 000 Kč byla převedena na odměny

Porota se na základě diskuse rozhodla udělit dvě odměny ve výši 25 000 Kč návrhu č. 1 a návrhu č. 2. Porota ocenila zejména výrazné výtvarné řešení a soudobý výraz děl.

Hlasování o udělení odměn návrhům č. 1 a č. 2:

pro 5 / proti X / zdržel se X

Návrhu č. 1 byla udělena odměna v hodnotě 25 000 Kč

Návrhu č. 2 byla udělena odměna v hodnotě 25 000 Kč

Skicovné ve výši 30 000,- Kč náleží všem ve 2. fázi odevzdaným návrhům. Všichni účastníci, kteří odevzdali návrh ve 2. kole, splnily podmínky (účast na soutěžním workshopu, vypracování a odevzdání návrhu) a náleží jim skicovné ve výši 30 000,- Kč.

4) Slovní hodnocení návrhů

Návrh č. 1 - odměna

Lokalita 1

Porota oceňuje výraznou sochařskou formu a současný výraz. Jemné subtilní přírodní tvary, příběhovou, fantazie, dialog obou soch jsou dalšími výraznými atributy. Návrh si lze dobře představit i v jiných částech řešeného areálu.

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Návrh č. 2 - odměna

Lokalita 1

Porota oceňuje výraznou sochařskou formu a současný výraz. Dále je třeba ocenit invenční materiálové a technické řešení díla a odkaz na cukrovarskou historii. Návrh si lze dobře představit i v jiných částech řešeného areálu.

Návrh č. 3 – cena za lokalitu 1

Lokalita 1

Porota oceňuje umělecké pojetí díla, propojenost s přírodou i jeho proměnlivost v čase. Nekonkrétnost zvířete a skrytý odkaz v názvu „cukrouše“ je milou nadsázkou a probouzí fantazii. Porota dále oceňuje dopracování díla, prověření možných umístění i technických a materiálových možností. Předložené varianty budou předmětem dalšího jednání.

Návrh č. 4 – cena za lokalitu 2

Lokalita 2

Porota oceňuje nápad spojení historie, archeologie a dětské hry. Kladně také hodnotí dopracování celého návrhu a využití recyklovaného materiálu rebetong. Porota doporučuje zvážit částečné zastřešení/zastínění plochy pískoviště.

Návrh č. 5

Lokalita 2 a 3

Porota oceňuje modulárnost a zároveň hravost díla. Prvky a sestavy jsou velice univerzální a multifunkční pro hru malých dětí, ale i pro ostatní věkové kategorie. Oproti oceněným návrhům se nejedná o místně specifický návrh.

Návrh č. 6

Lokalita 3

Porota oceňuje hlavní ideu návrhu spočívající v rozměrné pohyblivé platformě, kterou může používat celá skupina dětí najednou. S trochou nadsázky lze návrh označit za komunitní houpačku. Porota dále oceňuje výrazný odkaz na průmyslovou historii místa. Dopracování návrhu je nepřesvědčivé z hlediska bezpečnosti.

Návrh č. 7 – cena za lokalitu 4

Lokalita 4 a 5

Porota oceňuje umělecké pojetí i výjimečné technické kvality návrhu. Jemný bezhlučný pohyb má až meditativní účinek. V dalších fázích bude třeba koordinovat přesné umístění a výškové osazení větrníků.

Návrh č. 8

Lokalita 4 a 5

Porota oceňuje umělecký záměr vytvoření cukrátek v nadživotní velikosti, které mohou fungovat jako mobiliář. Předností návrhu je i využití lokálních a stálých materiálů. Vybrané horniny svým vzhledem a strukturou evokují skutečné sladkosti. V porovnání s oceněnými díly se jedná o méně sochařsky výrazné prvky.

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Návrh č. 9 – cena za lokalitu 5

Lokalita 5

Porota oceňuje symboliku loga bývalého cukrovaru vtěleného do prostorového objektu. Socha má výrazné výtvarné kvality. Dále oceňuje přesvědčivé technické dopracování návrhu.

V dalších fázích je třeba koordinovat zejména umístění díla.

Návrh č. 10

Lokalita 5

Porota oceňuje výraznou uměleckou a řemeslnou kvalitu sochy a její kultivovanost. V porovnání s oceněnými díly je návrh méně místně specifický.

5) Účastníci

Tabulka účastníků 2. Fáze soutěže

č.n.	cena/ odměna	účastník	kontakt	autor	spolupracující osoby
1	odměna	Miriam Kaminská Klánova 27	Miriam Kaminská kaminska.miri@gmail.com +420 776 082 555	Miriam Kaminská	
2	odměna	Lucie Rónová IČO: 01682750 Izraelská 1, 130 00 Praha 3	Lucie Rónová lucie.ronova@gmail.com +420 736 118 806	Lucie Rónová	Ing. Jitka Tomsová
3	cena	Linda Čihařová Chuchelská 2188/46	Linda Čihařová lindacihar@gmail.com +420 737 146 861	Linda Čihařová	
4	cena	Ing. arch. Matúš Berák IČO: 09281673 Slancova 126/4 Praha 8	Matúš Berák berakmatus@gmail.com +420 702 864 178	Ing. arch. Matúš Berák Ing. arch. Jan Bittner	
5		Darina Molatová U Jordánky 359, 691 55 Moravská Nová Ves	Darina Molatová darina.molatova@gmail.com +420 776 045 255	Darina Molatová	Pavel Kytner
6		Jan Tyrpekl IČO: 01672355 U parku, 251 63 Strančice	Jan Tyrpekl tyrpekl@yahoo.co.uk +420 739 016 495	Jan Tyrpekl	
7	cena	ak. soch. František Svátek Vlatiboř 18, 392 01 Soběslav	ak. Soch. František Svátek frantisek.svatek@tiscali.cz +420 732 781 498	ak. soch. František Svátek	Ing. arch Eva Hubičková, Ph.D. Ing. arch. Alena Mocová, Ph.D.

8		Artum Studio s.r.o. Pružina 516, 018 00, Slovensko	MgA. Michal Janiga art@michaljaniga.com +421 902 728 387	MgA. Michal Janiga	
9	cena	Roman Kvita IČO: 01890361 U Akademie 283/1, 170 00 Praha 7	Roman Kvita info@romankvita.com +420 736 167 878	Pavčina Kvita Roman Kvita	
10		ak. soch. Jiří Středa IČO: 63925010 Bohnická 569/12, Praha 18100	ak. soch. Jiří Středa jiristreda@gmail.com +420 604 263 194	Jiří Středa	Ak. arch. Pavel Koliba Ing. arch. Marek Blank

6) Závěr a doporučení poroty

Na závěr schůze porotci společně prošli a odsouhlasili zápis z průběhu soutěže. Případné pozdější změny budou schváleny porotci per rollam.

Porota doporučuje zadavateli jednat dále s autory oceněných návrhů o realizaci děl v konkrétních lokalitách.

Schůze byla předsedou poroty ukončena ve 12:30.

Dne 9. 6. 2023

Zapsala Jana Kusbachová

Zkontrolovala Zuzana Kučerová

Přílohy

Jmenování poroty

Závazky členů poroty

Čestná prohlášení nezávislých členů poroty

Prohlášení členů poroty k soutěžním podmínkám

Prezenční listiny

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Souhlas s protokolem o průběhu soutěže

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Jmenování poroty

Jmenování členů poroty a pomocných orgánů poroty v souladu se soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění pro umělecko-architektonickou soutěž: „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“

Členové poroty závislí

Petr Dušta
Michal Křištof
Ivan Tatai (náhradník)
Michal Pajskr (náhradník)
Vojtěch Mikoláš (náhradník)
Jakub Hendrych (náhradník)
Martina Suchánková (náhradnice)
Šárka Kubínová (náhradnice)
Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

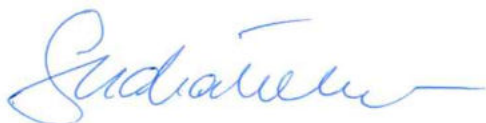
Pavel Karous
Štěpánka Endrle
Maxim Velčovský
Marie Foltýnová (náhradnice)

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Ing. arch. Zuzana Kučerová
Ing. arch. Jana Kusbachová

V *Praze* dne *4/11/2023*

Podpis



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2023

Podpis

PETR DVŠTA


ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazuji,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V BRNĚ dne 10. 4. 2023

Podpis



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2023

Podpis



Irena Tatal

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazuji,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2023

Podpis



MICHAL PAISLER

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2022

Podpis



HENDRYCH

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazuji,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2023

Podpis

MARTINA SUCHÁNKOVÁ



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazuji,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

Dne 4. 1. 25 v Brně

Podpis

Kulakova

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami


se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAŽE dne 4. 1. 2023

Podpis



VILDOMCVA'

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V PRAZE dne 4.1.2023

Podpis



PHIL VARGAS

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V ...*PLAVE*... dne...*4.1.2023*...

Podpis



STEPANKA ENDRLE

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

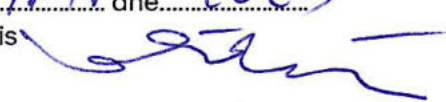
se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V4.7. dne.....2023.....

Podpis


MAXIM VELČOVSKÝ

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Závazek člena soutěžní poroty

Ve smyslu ustanovení § 10 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů ze dne 13. dubna 1993, v platném znění, jako zástupce zadavatele a v souladu se Soutěžními podmínkami

se zavazují,

že k zajištění řádného průběhu umělecko-architektonické soutěže "ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar" budu dodržovat Soutěžní podmínky soutěže, Soutěžní řád České komory architektů, jakož i související právní předpisy a budu se aktivně účastnit práce v soutěžní porotě.

Prohlašuji zároveň, že jsem si vědom právních, profesních a finančních důsledků, plynoucích z neplnění tohoto mého závazku.

V Peze dne 4.1.2023

Podpis MARIE FOLTYNOVÁ



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Čestné prohlášení nezávislého člena poroty

Já, níže podepsaný/á PAVEL KAROUS

čestně prohlašuji, že nemám jakýkoliv zájem, který by ohrožoval mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s uměleckou soutěží: ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar.

Dále prohlašuji, že dostanu-li se v průběhu činnosti soutěžní poroty do pozice, která by ohrožovala mou nestrannost a nezávislost, oznámím tuto skutečnost bezodkladně zadavateli a ostatním členům poroty a nebudu se od okamžiku, kdy se dostanu do této pozice nadále zúčastňovat jednání poroty.

V PRAZE dne 5.4.2023

Podpis



Čestné prohlášení nezávislého člena poroty

Já, níže podepsaný/áŠTĚPÁNKA ZVONKOVÁ.....

čestně prohlašuji, že nemám jakýkoliv zájem, který by ohrožoval mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s uměleckou soutěží: ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar.

Dále prohlašuji, že dostanu-li se v průběhu činnosti soutěžní poroty do pozice, která by ohrožovala mou nestrannost a nezávislost, oznámím tuto skutečnost bezodkladně zadavateli a ostatním členům poroty a nebudu se od okamžiku, kdy se dostanu do této pozice nadále zúčastňovat jednání poroty.

V Pravě dne 5.4.2023

Podpis



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Čestné prohlášení nezávislého člena poroty

Já, níže podepsaný/áMAXIM VELČOVSKÝ.....

čestně prohlašuji, že nemám jakýkoliv zájem, který by ohrožoval mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s uměleckou soutěží: ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar.

Dále prohlašuji, že dostanu-li se v průběhu činnosti soutěžní poroty do pozice, která by ohrožovala mou nestrannost a nezávislost, oznámím tuto skutečnost bezodkladně zadavateli a ostatním členům poroty a nebudu se od okamžiku, kdy se dostanu do této pozice nadále zúčastňovat jednání poroty.

V PPAŽE dne 5.4.2023

Podpis



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Čestné prohlášení nezávislého člena poroty

Já, níže podepsaný/á MARIE FOLTÝLOVÁ

čestně prohlašuji, že nemám jakýkoliv zájem, který by ohrožoval mou nestrannost nebo nezávislost v souvislosti s uměleckou soutěží: ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar.

Dále prohlašuji, že dostanu-li se v průběhu činnosti soutěžní poroty do pozice, která by ohrožovala mou nestrannost a nezávislost, oznámím tuto skutečnost bezodkladně zadavateli a ostatním členům poroty a nebudu se od okamžiku, kdy se dostanu do této pozice nadále zúčastňovat jednání poroty.

V PRAZE dne 5.4.2023
Podpis



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Prohlášení člena poroty k soutěžním podmínkám

Jako člen poroty umělecko-architektonické soutěže „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“ vyjadřuji svůj závazný souhlas se soutěžními podmínkami uvedené soutěže.

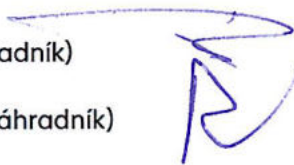
Členové poroty závislí

Petr Dušta



Michal Krištof

Ivan Tatai (náhradník)



Michal Pajskr (náhradník)

Vojtěch Mikoláš (náhradník)

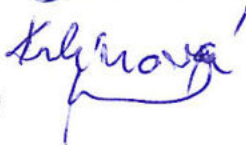
Jakub Hendrych (náhradník)



Martina Suchánková (náhradnice)



Šárka Kubínová (náhradnice)



Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous

Štěpánka Endrle

Maxim Velčovský

Marie Foltýnová (náhradnice)



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

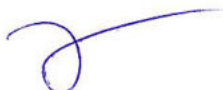
Prohlášení člena poroty k soutěžním podmínkám

Jako člen poroty umělecko-architektonické soutěže „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“ vyjadřuji svůj závazný souhlas se soutěžními podmínkami uvedené soutěže.

Členové poroty závislí

Petr Dušta

Michal Křištof



V BRNĚ, DNE 10.4. 2023

Ivan Tatai (náhradník)

Michal Pajskr (náhradník)

Vojtěch Mikoláš (náhradník)

Jakub Hendrych (náhradník)

Martina Suchánková (náhradnice)

Šárka Kubínová (náhradnice)

Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous

Štěpánka Endrle

Maxim Velčovský

Marie Foltýnová (náhradnice)

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Prezenční listina

Ustavující schůze poroty 4. 1. 2023 soutěže: „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“

Členové poroty závislí

Petr Dušta

Michal Křištof

Ivan Tatai (náhradník)

Michal Pajskr (náhradník)

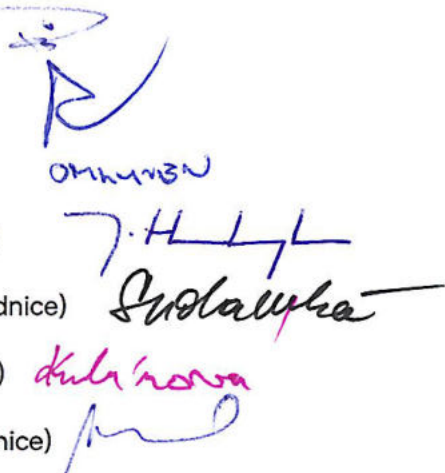
Vojtěch Mikoláš (náhradník)

Jakub Hendrych (náhradník)

Martina Suchánková (náhradnice)

Šárka Kubínová (náhradnice)

Renata Vildomcová (náhradnice)



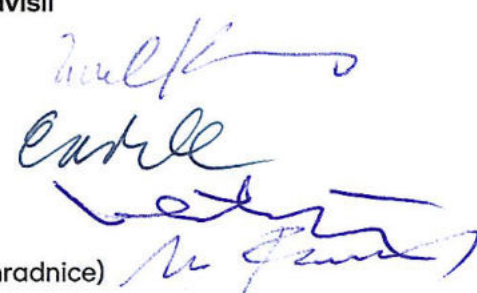
Členové poroty nezávislí

Pavel Karous

Štěpánka Endrle

Maxim Velčovský

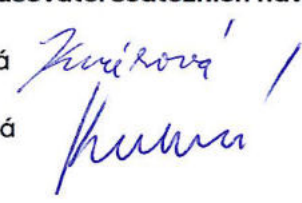
Marie Foltýnová (náhradnice)



Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Ing. arch. Zuzana Kučerová

Ing. arch. Jana Kusbachová



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Prezenční listina

Hodnotící schůze poroty 5. 4. 2023 1. fáze soutěže: „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“

Členové poroty závislí

Petr Dušta



Michal Křištof

Ivan Tatai (náhradník)



Michal Pajskr (náhradník)

Jakub Hendrych (náhradník)



Martina Suchánková (náhradnice)



Šárka Kubínová (náhradnice)



Renata Vildomcová (náhradnice)



Členové poroty nezávislí

Pavel Karous



Štěpánka Endrle



Maxim Velčovský



Marie Foltýnová (náhradnice)



Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová



Jana Kusbachová



PŘÍZVANI ODBORNÍCI

FERDINAND LEFFLEK

HANA JÁNSKÁ



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Prezenční listina

Soutěžní workshop 26. 4. 2023 soutěže: „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“

Členové poroty závislí

Petr Dušta



Michal Krištof

Ivan Tatai (náhradník)



Michal Pajskr (náhradník)

Jakub Hendrych (náhradník)



Martina Suchánková (náhradnice)



Šárka Kubínová (náhradnice)



Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous



Štěpánka Endrle



Maxim Velčovský



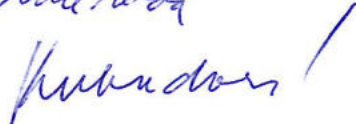
Marie Foltýnová (náhradnice)

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová



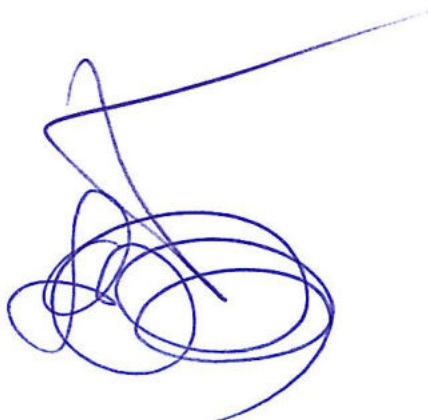
Jana Kusbachová



PETIK KLAPĚTE

HANA JANSKÁ

FERDINAND LEFFLER



ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Účastníci workshopu (autoři návrhů a spolupracující osoby)

Miriám Kaminská

Kaminska

Lucie Rónová

Rónová

Linda Čihařová

Čihařová

František Svátek

Svátek

Michal Janiga (Artum Studio s.r.o.)

Janiga

Roman Kvita

Kvita

Pavčina Kvitová

Kvitová

Jiří Středa

Středa

Matúš Berák

Berák

Jan Bittner

Darina Molatová

Molatová

Pavel Kytner

Kytner

Jan Tyrpekl

Tyrpekl

MARK BLANK

Blank

PAVEL KOLÍBAL

Kolibal

Vladimir Molata

Molata

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Prezenční listina

Hodnotící schůze poroty 9. 6. 2023 2. fáze soutěže: „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“

Členové poroty závislí

Petr Dušta



Michal Křištof

Ivan Tatai (náhradník)

Michal Pajskr (náhradník)



Jakub Hendrych (náhradník)

Martina Suchánková (náhradnice)



Šárka Kubínová (náhradnice)



Renata Vildomcová (náhradnice)



Členové poroty nezávislí

Pavel Karous



Štěpánka Endrle



Maxim Velčovský

Marie Foltýnová (náhradnice)



Přizvaní odborníci

Petr Klápště



Hana Jánská

Ferdinand Leffler

Sekretář soutěže a přezkušovatel soutěžních návrhů

Zuzana Kučerová



Jana Kusbachová

Vysvětlení č. 1

Upřesnění soutěžního zadání a změna soutěžních podmínek

ze dne 17. 2. 2023

Zadavatel po upozornění na nepřesnou terminologii přistoupil k úpravám formulací textu v soutěžním zadání a podmínkách tímto způsobem:

- Slova „krajinný/krajinná“ jsou nahrazeny slovy „krajinářský/krajinářská“
- V zadání jsou upraveny a doplněny některé životopisy porotců a přizvaných odborníků

Žádné další části zadání ani podmínek nebyly pozměněny. Tyto změny nemají žádný vliv na plánovaný průběh soutěže.

Vysvětlení č. 2

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 1 ze dne 23. 2. 2023

Předpokládá se, že složka P04-historické fotografie, perspektivy míst má být využita k zákresům návrhů?

Odpověď

Zda soutěžící využijí soutěžní podklad „P04 – historické fotografie, perspektivy míst“ k zákresu návrhu necháváme na jejich uvážení. Podmínky soutěže zákresy do těchto podkladů nevyžadují.

Dotaz č. 2 ze dne 23. 2. 2023

Vím, že prohlídka místa je navrhována až pro druhé kolo soutěže. Je možné prohlédnout si lokalitu dříve? Chápu, že teď je možná lokalita ve stavu který nemá vypovídající hodnotu, mě ale zajímá konkrétně objekt komína který už stojí.

Pakliže je lokalita nepřístupná, existuje technický výkres spodní části komína-půdorys a jeho základní kóty, který by mohl být k dispozici?

Odpověď

Zadavatel potvrzuje svůj záměr uspořádat prohlídku až ve druhém kole soutěže. Komín se nachází v areálu Cukrkandl, který je momentálně uzavřený a nelze ho samostatně navštívit. V reakci na dotaz zveřejňujeme nový soutěžní podklad P08_Dokumentace stávajícího komína, který obsahuje fotografie a výkresy komína v areálu cukrovaru.

Vysvětlení č. 3

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 3 ze dne 7. 3. 2023

Je možné v rámci jedné lokality odevzdat návrh který se např. liší ve tvaru a výběru materiálu? Tedy varianta A/B pro jednu lokalitu. Jsou to řekněme podobné návrhy, ale zároveň se v některých věcech liší. Nebo je akceptovaný pouze jeden návrh pro jednu lokalitu?

Odpověď

Počet návrhů odevzdaných účastníkem pro jednu lokalitu není podmínkami soutěže nijak limitován. Pokud se jedná o mírně se lišící varianty vycházející z jednoho konceptu, doporučujeme je uvést v rámci jednoho odevzdání. Pokud se jedná o velmi rozdílné návrhy s odlišným konceptem je možné je podat jako více samostatných odevzdání.

Vysvětlení č. 4

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 4 ze dne 10. 3. 2023

Rád bych se zeptal v rámci vypsané soutěže ART.cukrovar na rozměrové situace jednotlivých vybraných lokalit 1-5. Z dostupných zadání mi není zřejmé plošné (půdorys) měřítko těchto lokalit. Konkrétně mně zajímají lokality 2,3,5

Odpověď

Výřezy situace uvedené u jednotlivých lokalit v podkladu Zadání P01 jsou zobrazeny v měřítku 1:1000. Dále je možné vzdálenosti odměřit ze soutěžních podkladů P02_Mapové podklady (*.dwg soubor „ART.cukrovar_P02_mapove podklady“ vytvořený v měřítku 1:1, *.pdf soubor „ART.cukrovar_P02_mapove podklady“ infrastruktura v měřítku 1:1000) a P03_Model (*.skp soubor „ART.cukrovar_P03_model“ vytvořený v měřítku 1:1)

Dotaz č. 5 ze dne 12. 3. 2023

Fungujeme jako 4 architekti pod názvem ateliéru, který není registrovaný jako firma. Rádi bychom však, aby návrhy v soutěži byly pod tímto názvem prezentovány. Bylo by to nějakým způsobem možné?

Odpověď

Účastník musí mít formu právnické nebo fyzické osoby. Více fyzických osob lze sdružit do Společnosti fyzických osob (dříve Sdružení osob bez právní subjektivity), která může nést jakýkoli společný název. Zodpovědnost za takovou společnost nesou Společníci - fyzické osoby jako jednotlivci. Doporučujeme se v tomto směru dále poradit s právním zástupcem. Do dokumentu "V01_Identifikační údaje účastníka a souhlas s užitím osobních údajů" je třeba uvést jména a identifikační údaje všech Společníků.

Vysvětlení č. 5

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 6 ze dne 13. 3. 2023

Dovoluji se na Vás obrátit s dotazem ohledně upřesnění záměrů města na úpravy okolí.

„Projektu se také dotýkají městské záměry v okolí, jejichž termín realizace zatím není jasný – vybudování tramvajové trati v zeleném pásu mezi Komořanskou ulicí a areálem cukrovaru a úprava železniční trati – zvýšení jejího náspu a vytvoření podchodu, který celé území propojí s nábřežím řeky Vltavy.“

Ráda bych se zeptala, zda tyto úpravy mají (či mohou) být zohledněné v jednotlivých návrzích - např. pro lokalitu č. 1 je vymezen prostor, který by po vybudování tramvajové trati a úpravě Komořanské ulice byl zásadně ovlivněn (dle poskytovaných mapových podkladů).

Rovněž pak platí pro lokality 4 a 5

Odpověď

Vzhledem k tomu, že časový horizont realizace okolních záměrů je nejasný a nejistý, v současném / navrhovaném stavu (před tramvají a podchodem) bude území dlouhé roky či nižší desítky let. Z tohoto důvodu je důležité, aby současné řešení nebylo kvalitativně pouze řešením dočasným. Zohlednění "dočasnosti" a promyšlení dalších fází práce s dílem může být plusem, ale nesmí to být na úkor kvality návrhu před realizací těchto záměrů. Cílem soutěže je vybrání nejlepšího návrhu hlavně pro současný / navrhovaný stav.

Vysvětlení č. 6

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Aktualizace soutěžních podkladů

Zadavatel aktualizoval soutěžní podklady. K dispozici je aktualizovaný model lokality 1 s novými terénními úpravami.

V mapových podkladech byla upřesněna poloha stávajícího stromu v lokalitě 1. Obvod kmene je 204 cm (ve výšce 1,3 m nad terénem), výška stromu 13 m a průměr koruny 12 m.

Informace k tramvajové trati byly k dispozici již v původních soutěžních podkladech v souboru ART.cukrovar_P02_mapove podklady_planovana_tramavojova_trat.dwg.

Podklady jsou ke stažení zde:

https://drive.google.com/drive/folders/1m2yn-C9xe9X-UdqGAhb_hTOLfJvSQYpY?usp=sharing

Dotaz č. 1 ze dne 1. 5. 2023

1) Můžete nám prosím poslat model, který vyznačuje i tramvajovou trať? I když to bude jen přibližné. Také mě zajímají nové spády terénu na stanovišti č. 1.

2) Je možné mírně upravit polohu plánovaných stromů na stanovišti č.1?

3) Je možné na umístění díla použít i místo naproti přes cestu od lokality č.1?

4) Bude do dalšího návrhu potřeba přibližný rozpočet?

5) Na kdy (alespoň přibližně) je plánována realizace děl?

6) Jaké přesně máte nebo budete mít k dispozici roxory a jaké nejtlustší? Průměr, délku a odhadovaný počet kusů různých průměrů? Zajímají mě pouze ty skutečně odpadní. Jde mi o odhad reálné přidané hodnoty při použití roxorů.

Nemá Skanska náhodou také nějaké odpady nerezových trubek 2-6cm v průměru, nebo tyček (cca 0,5- 1cm)? Klidně z jiných projektů.

Otázky na paní Endrle:

1) Mohla byste mi prosím napsat, kde měla být sbírka popínavých rostlin? Pamatovala jsem si Průhonický park a tam ji prý nemají.

2) Nevadila by břečtanu nebo jiným popínavým rostlinám a trávě podle Vás rez co by stékala z konstrukce?

Vysvětlení č. 7

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 1 ze dne 11. 5. 2023

Dobrý den,
ještě dotaz ten povrchový vsak se mi zdá na 3D modelu na jiném místě než v podkladech na mapách. Jedná se o terénní zlom...
S tímto se dá též ještě malinko hýbat? Platí model či mapy?

Odpověď

Poloha a velikost vsaku není ještě projekčně zcela ukotvena. V modelu je aktuální verze. Jedná se však o maximální velikost. Vsak bude pravděpodobně menší. Pokud dojde ještě během soutěže k upřesnění, budeme účastníky informovat.

Dotaz č. 2 ze dne 12. 5. 2023

Dobrý den,
bolo by možné poskytnúť pôdorys 1. PP objektu A3 (vstupné podlažie vo väzbe na lokalitu 2)?
Ďakujem

Odpověď

Zadavatel účastníkům poskytne půdorys 1.PP objektu A3. Výkres je k dispozici pod odkazem s ostatními aktualizovanými podklady ve složce P05_Projekt nové rezidenční čtvrti v areálu Modřanského cukrovaru. Na podlaží 1.PP je vstup do zatím nespecifikované komerční jednotky, parkovací stání a sklepy.

https://drive.google.com/drive/folders/1m2yn-C9xe9X-UdqGAhb_hTOLfJvSQYpY?usp=sharing

Poskytnuti kontaktů

Zadavatel poskytuje účastníkům kontakt na revizora dětských hřišť Lukáše Ondráčka. Pan Ondráček byl přítomen online na soutěžním workshopu jako přizvaný odborník.

Lukáš Ondráček
+420 775 231 984

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Vysvětlení č. 8

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 1 ze dne 23. 5. 2023

V našem návrhu plánujeme použít materiál rebetong, se kterým máte jako Skanska zkušenosti. Rádi bychom se proto zeptali, jestli je možné získat kontakt na osobu od vás, která by nám mohla poskytnout konzultaci ohledně užití zmíněného materiálu.

Odpověď

Technické informace k materiálu rebetong, včetně kontaktu na regionální manažery jsou k dispozici na <https://www.skanska.cz/co-delame/specialni-cinnosti/vyroba-dodavka-a-cerpani-betonu/rebetong/>

Vysvětlení č. 9

Vysvětlení soutěžních podmínek a zadání

Dotaz č. 1 ze dne 30. 5. 2023

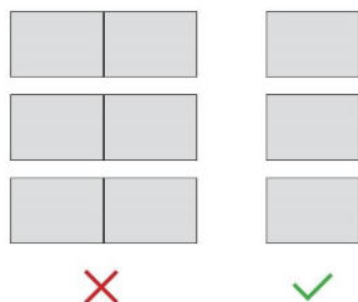
Dobrý den,
ráda bych si upřesnila formu souboru pdf "návrh".
Jde o to, že má být jedno spojené pdf, ale v zápětí je napsáno, že stránky mají být exportovány jednotlivě.

Předpokládám, že je vhodné odevzdat obojí. Tedy souborné pdf pro tisk a exporty jednotlivých stránek pro možnost promítání.

Děkuji za potvrzení, případně dovysvětlení formy.

Odpověď

Exportovat stránky jednotlivě je myšleno, aby dokument nebyl tvořen dvoustranami. Požadujeme jeden vícestránkový pdf soubor s jednostranným uspořádáním.



Ano, pokud autor uzná za vhodné návrh doplnit o fyzické odevzdání, je možné tak učinit. Tyto části bude možné odevzdat na recepci společnosti SKANSKA na adrese Křížíkova 682/34a, 186 00 Praha 8 – Karlín v **pondělí od 9:00 do 17:00**. Návrh je třeba zabalit do pevného neprůhledného obalu a označit:

„ART.cukrovar – soutěžní návrh
SKANSKA – M. Suchánková“

Žádáme všechny, kteří by chtěli odevzdat fyzické části návrhu, aby to oznámili nejpozději do pátku 2.6.2023 na emailu art.cukrovar@skanska.cz.

ART.cukrovar

Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar

Souhlas s protokolem o průběhu soutěže

Jako člen poroty umělecko-architektonické soutěže „ART.cukrovar: Umění ve veřejném prostoru v nově vznikajícím rezidenčním projektu Modřanský cukrovar“ vyjadřuji svůj souhlas s protokolem o průběhu soutěže. Případné dodatečné změny protokolu, které proběhnou po hodnotící schůzi poroty, budou odsouhlaseny per rollam.

Členové poroty závislí

Petr Dušta

Michal Křištof

Ivan Tatai (náhradník)

Michal Pajskr (náhradník)

~~Vojtěch Mikoláš (náhradník)~~

Jakub Hendrych (náhradník)

Martina Suchánková (náhradnice)

Šárka Kubínová (náhradnice)

Renata Vildomcová (náhradnice)

Členové poroty nezávislí

Pavel Karous

Štěpánka Endrle

Maxim Velčovský

Marie Foltýnová (náhradnice)


ODSOUHLASENO PER ROLLAM

ODSOUHLASENO PER ROLLAM



ODSOUHLASENO PER ROLLAM



